

## Rok św. Brata Alberta

**Towarzystwo Pomocy św. Brata Alberta – Koło Zgorzeleckie oraz Miejska Biblioteka Publiczna w Zgorzelcu zapraszają do uczestnictwa w obchodach Roku św. Brata Alberta. Rok ustanowiony przez Parlament RP, trwa od 25 grudnia 2016 roku, kiedy to minęło dokładnie 100 lat od śmierci św. Brata. W ramach zgorzeleckich obchodów odbędą się m.in. spotkania, uroczystości i konkursy: literacki i plastyczny, poświęcone postaci Adama Chmielowskiego – powstańca 1863 roku, malarza, zakonnika, społecznika, który został kanonizowany w 1989 roku.**

Już 2 marca MBP w Zgorzelcu zaprasza Państwa na spotkanie z Moniką Hylą, która przedstawi prezentację pt. „Być dobrym jak chleb” - Krakowski szlak śladami św. Brata Alberta. Monika Hyla jest cenioną krakowską przewodniczką turystyczną, w jednym z prasowych wywiadów powiedziała: „Popularyzacja szlaku i sylwetki Tego świętego jest moją misją”. To, zapewne interesujące, spotkanie odbędzie w sali przy kościele św. Józefa Robotnika o godz. 16. Serdecznie zapraszamy.

### Konkursy

1. Konkurs literacki pt. **„Człowiek obok nas”**. Tematem prac konkursowych jest zjawisko wszelkiego rodzaju problemów egzystencjalnych, wykluczeń, samotności i bezdomności. Bohaterami prac konkursowych mogą być także osoby niosące pomoc potrzebującym, ludzie wrażliwi i aktywni. Konkurs ten adresowany jest do uczniów wszystkich typów szkół oraz do osób dorosłych.
2. Konkurs plastyczny pt. **„ Adam Chmielowski – powstaniec, artysta, święty Brat Albert”**. Tematem prac jest wizerunek patrona Towarzystwa, z dowolnego okresu jego życia. Konkurs ten adresowany jest do uczniów szkół wszystkich typów oraz osób dorosłych.

Patronat nad zgorzeleckimi obchodami Roku św. Brata Alberta oraz nad organizowanymi konkursami roztoczyli Burmistrz Miasta Zgorzelec, Starosta Powiatowa oraz Wójt Gminy Zgorzelec. Zapraszamy do udziału. Szczegółowe informacje konkursowe zawarte są w Regulaminach opublikowanych na [www.mbpzgorzelec.blox.pl](http://www.mbpzgorzelec.blox.pl)

### Adam Chmielowski

w powstaniu styczniowym brał udział jako 18-latek, w wyniku doznanych ran stracił nogę. Podjął studia malarskie, po ukończeniu których wrócił na stałe do kraju, w 1874 roku. Jego zainteresowania artystyczne stopniowo skupiały się wokół tematów religijnych. Ecce Homo – (Oto Człowiek) to jego najważniejszy obraz, przedstawiający Jezusa cierpiącego. W 1887 roku wstąpił do zakonu Franciszkanów, przyjął imię Albert, i po roku założył zgromadzenie Albertynów (żeński odpowiednik – Albertynki – powstał 3 lata później). Jako Brat Albert zakładał domy dla sierot, nieuleczalnie chorych, bezdomnych. Mówił: „Trzeba każdemu dać jeść, bezdomnemu miejsce, a nagiemu odzież. Bez dachu i kawałka chleba może on już tylko kraść albo żebrać dla utrzymania życia”.

Poświęcił się bezgranicznie pomocy potrzebującym, zwłaszcza tym w najgorszym położeniu, którymi nikt nie chciał się zajmować. Zyskał powszechny szacunek krakowian, którzy mówili o nim, że jest „dobry jak chleb”. W uznaniu zasług został pośmiertnie (zmarł w 1916 roku) odznaczony Wielką Wstęgą Orderu Polonia Restituta (1938 rok). Karol Wojtyła poświęcił mu jedną ze swoich sztuk teatralnych „Brat naszego Boga”. Doceniając dzieło życia Brata Alberta, jako papież beatyfikował go, a następnie wyniósł na ołtarze. Relikwie świętego zostały złożone w wybudowanym w Krakowie sanktuarium Ecce Homo.

Marek Żytomirski /Miejska Biblioteka Publiczna w Zgorzelcu/